

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Атнинская детская школа искусств»

Рассмотрено

педагогическим советом

Протокол от «02» августа 2021 г. № 37

Введено в действие

Приказом

от «16» августа 2021 г. № 17

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор МБУДО «АДШИ»

Абдуллина А.Р.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Атнинская детская школа искусств»
на 2021 – 2026 гг

с. Большая Атня, 2021 г

Паспорт программы.

<p>Наименование программы</p>	<p>Образовательная программа (<i>образовательные программы</i>) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Атнинская детская школа искусств» Атнинского районного Исполнительного комитета РТ</p>
<p>Основной разработчик программы</p>	<p>Администрация «АДШИ», педагогический совет школы.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Реализация государственной политики в сфере дополнительного образования и обеспечение гарантий получения качественного образования, соответствующего потребностям общества.</p>
<p>Основные задачи программы</p>	<p>Внедрение новых технологий для выявления одаренности в развитии детей дошкольного возраста. Создать организационно-методические, психолого-педагогические условия достижения нового качества образования; Развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности учащегося; Создание условий для самоутверждения и самореализации ребенка. Формирование мотивации успеха; Создание системы социально-психологических условий, способствующих развитию творческого потенциала преподавателя; Усилить взаимодействие педагога и семьи. Создать атмосферу сотрудничества, направленного на повышение качества усвоения знаний учащихся; Формирование у учащихся положительных мотиваций на здоровый образ жизни.</p>
<p>Ожидаемые результаты реализации программы</p>	<p>Более полное удовлетворение социального заказа, повышение качества содержания образовательного процесса, увеличение контингента обучающихся, укрепление материально-технической и учебно-материальной базы.</p>

	<u>СОДЕРЖАНИЕ:</u>	
1	<i>ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА.</i>	стр.4
1.1.	<i>Характеристика школы.</i>	стр.4
1.2	<i>Материально-техническая база.</i>	стр.4
2	<i>КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ РАБОТЫ МБУДО «Атнинская детская школа искусств»</i>	стр.7
2.1	<i>Методологическая основа</i>	стр.7
2.2	<i>Цель и задачи деятельности</i>	стр.7
2.3	<i>Учебно-организационная модель деятельности</i>	стр.10
2.4	<i>Организационно-управленческая модель МБУДО «Атнинская детская школа искусств»</i>	стр.11
2.5	<i>Направления деятельности МБУДО «АДШИ»</i>	стр.12
3	<i>ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</i>	стр.14
4	<i>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</i>	стр.16
4.1	<i>Соответствие методического обеспечения концептуальной модели МБУДО «Атнинская детская школа искусств»</i>	стр.16
4.2	<i>Основные направления информационно-методической работы:</i>	стр.16
5	<i>МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА ДШИ.</i>	стр.17
6	<i>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</i>	стр.20
6.1	<i>Реализуемые программы.</i>	стр.20
6.2	<i>Учебные планы</i>	стр.23
7	<i>ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА</i>	стр.28
8	<i>МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ</i>	стр.30
9	<i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i>	стр.33

1. Информационная справка.

1.1. Характеристика школы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Атнинская детская школа искусств" является некоммерческой организацией дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности, финансируемой за счет бюджетных средств и иных источников.

Школа создана постановлением Главы администрации Атнинского района № 259 от «09» сентября 2005г. как Муниципальное учреждение дополнительного образования детей "Атнинская детская школа искусств", в целях реализации прав граждан на образование в сфере искусства на уровне программ дополнительного образования, в том числе профессиональной ориентации наиболее одаренных детей в области искусства.

Школа является юридическим лицом, имеет Устав, счета в территориальном органе Федерального казначейства, финансовом органе субъекта Российской Федерации, печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием.

Школа является образовательным учреждением дополнительного образования в области музыкального, художественного, хореографического, театрального и эстетического воспитания.

"Атнинская детская школа искусств» имеет лицензию на право осуществления дополнительного образования. Лицензия выдана Министерством образования и науки Республики Татарстана серия 16Л01, номер 0000419, регистрационный номер 4779 выдана 27 декабря 2012 года, бессрочная.

1.2. Материально-техническая база.

Школа находится в здании культурно-спортивного комплекса «Ашыт», построенном в 2014 году и занимает 3 этаж, площадь 839,5 кв м. В школе обучается 254 обучающихся. Учебный процесс ведется в одну смену в режиме пятидневной учебной недели.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в школе имеются

№		площадь
1	Кабинет класса "Искусство театра"	16,2
2	Актальный зал	137,0
3	Лест.клетка	20,7

4	Холл	61,8
5	Кабинет класса “Фортепиано”	18,2
6	Вентиляционная	42,2
7	Туалет	2,0
8	КУИ	3,4
9	Санузел	8,1
10	Коридор	9,1
11	Туалет	7,6
12	Санузел	4,7
13	Туалет	7,4
14	Санузел	4,7
15	Кабинет класса “Музыкальный фольклор”	8,4
16	Раздевалка	11,2
17	Кабинет класса “Народный инструмент”	11,5
18	Вентиляционная	18,6
19	Холл	104,2
20	Лест.клетка	21,0
21	Зал хореографии	136,9
22	Кабинет директора	15,9
23	Инвентарная	15,4
24	Кладовая	4,8
25	Кабинет класса “Народный инструмент”	5,3
26	Кабинет класса “Народный инструмент”	38,9
27	Кабинет класса “Искусство ИЗО”	3,8
28	Кабинет класса “Искусство ИЗО”	30,7
29	Кабинет класса “Искусство ИЗО”	9,2
30	Кабинет “Теоретическая дисциплина”	44,7
31	Кабинет класса “Музыкальный фольклор”	9,6
32	Кабинет класса “Музыкальный фольклор”	6,3
	Итого по 3 этажу:	839,5
	в	476,7
	т.ч.учебный:	362,8
	прочий:	

Целенаправленно ведется работа по укреплению материально-технической базы школы и приведению учреждения в соответствие с требованиями медико-социальных условий. Учреждение работает стабильно, постоянно обновляя и совершенствуя учебно-материальную базу и методическое сопровождение образовательного процесса.

Учебные кабинеты соответствуют по своим эксплуатационным качествам санитарно-гигиеническим требованиям, задачам образовательного процесса школы, соблюдается тепловой и световой режим. Ежегодно

пополняется оснащённость учебных кабинетов современными техническими средствами, наглядными и демонстрационными материалами. За пять лет были аттестованы все рабочие места по условиям труда. В образовательном учреждении созданы условия для ведения образовательного процесса.

2. Концептуальная модель работы МБУДО «Атнинская детская школа искусств»

2.1. Методологическая основа

Методологическая основа образовательного процесса в ДШИ построена на регулирующих и регламентирующих основах федеральных и региональных нормативных документов, как правовых, так и экономических, социально-психологических и организационных.

Правовые основы деятельности ДШИ определяются законодательными актами, а также локальными актами, которые не противоречат законам РФ в области дополнительного образования.

Организационные основы, т.е. установление конкретных прав и обязательств в ДШИ между администрацией и педагогическим коллективом, между родителями и педагогами, между обучающимися и педагогами закреплены в коллективном договоре, в Уставе и в должностных инструкциях.

Социально-психологические основы создаются и закрепляются в атмосфере творческого поиска при высоком уровне морально-этических норм, как среди педагогического коллектива, так и во всех объединениях обучающихся.

Таким образом, правовые, организационные и социально-психологические основы влияют на взаимодействия педагогов и обучающихся, характеризуют всю методологическую базу обучения и воспитания.

2.2. Цель и задачи деятельности

Цель деятельности АДШИ – это обеспечение современного качества образования на основе его функциональности, повышении доступности, эффективности с учетом индивидуальных особенностей, склонностей в соответствии с актуальными и перспективными потребностями личности учащихся, сформулированы следующие задачи:

1. Создать организационно-методические, психолого-педагогические условия достижения нового качества образования;
2. Развитие познавательных интересов, творческих способностей и творческой активности учащегося;
3. Создание условий для самоутверждения и самореализации ребенка. Формирование мотивации успеха;
4. Создание системы социально-психологических условий, способствующих развитию творческого потенциала преподавателя;
5. Усилить взаимодействие педагога и семьи. Создать атмосферу сотрудничества, направленного на повышение качества усвоения знаний учащимися;
6. Формирование у учащихся положительных мотиваций на здоровый образ жизни.

Основа работы в школе искусств – индивидуальное обучение в классе по специальности, которое позволяет выявить и развить лучшие задатки учеников. Индивидуальное обучение учащихся осуществляется на базе индивидуального плана, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в ДШИ. «Индивидуальный план учащегося» - это больше, чем список произведений, намеченных к изучению, это педагогический «диагноз» и «прогноз». Планирование и индивидуальный подход к ученику неразрывно связаны, так как индивидуальный план начинается с характеристики ученика. Особенности ученика обосновывают остальные разделы индивидуального учебного плана: задачи на ближайший период, методы воздействия, репертуар.

Ведь на уроке обучения игры на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному ученику, что и позволяет учитывать при преподавании индивидуальные способности и личностные качества каждого ученика, а не средний уровень класса.

Ещё одна особенность образовательного процесса школы искусств – творческие коллективы (оркестры, хоры, ансамбли). Методика работы с детскими коллективами суммирует рефлектирующие на разных уровнях монокурсы (учебные предметы), синтезируя разносторонние знания и умения учащихся; предполагает взаимную согласованность содержания, образования с педагогикой, психологией детей школьного возраста, а так же со специальными музыкально-теоретическими предметами (сольфеджио, музыкальной литературой).

Методика работы с детьми подчиняется основным принципам дидактики:

- Соответствие содержания методики обучения и воспитания детей уровню общественного развития;
- Связь и единство обучения и воспитания с общественной практикой и наукой;
- Комплексность решения задач обучения, воспитания и развития;
- Сочетание единства требований и уважения к личности каждого воспитанника;
- Увлечённость и интерес;
- Активность, сознательность и самостоятельность учащихся;
- Учёт реальных возможностей, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Методика работы с детскими музыкальными коллективами выдвигает собственные принципы:

- Единство эмоционального и сознательного;
- Единство художественного и технического;

Единство развития коллективных свойств в области музыкального исполнительства и личностной индивидуальности каждого ребёнка.

Коллективные формы музицирования в школе имеют большое значение в плане общего музыкального развития, играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Приобретённый опыт необходим для практического участия в сфере досуга и участия в самодеятельных ансамблях, а так же для продолжения обучения в специальных учебных заведениях.

Образовательный процесс в ДШИ проектируется с учётом результатов науки и практики, на основе собственных идей, опыта и результатов. Педагогическим коллективом детской музыкальной школы были определены следующие направления деятельности:

- ориентация на личность, интересы и потребности ребёнка;
- создание необходимых условий для личностного развития детей, их адаптация в жизни и обществе, профессионального самоопределения, развития мотивации к познанию и творчеству;
- создание развивающей среды, способствующей раскрытию природных склонностей и творческих способностей детей;
- развитие способностей ребёнка к самостоятельному решению возникающих проблем, постоянному самообразованию, применению полученных знаний в различных жизненных ситуациях;
- обеспечение полноценного взаимодействия в системе «родитель – ребёнок – педагог»;
- развитие инновационных процессов обеспечивающих проектируемую направленность развития нашей школы.

Педагогический коллектив детской школы искусств исходит, прежде всего, из признания содержания образования как фактора развития личности ребёнка. Этот принцип важен для понимания сущности программного обеспечения образовательного процесса, места занятия, как элемента системы личностно-ориентированного образования, определения способов организации деятельности (педагогические технологии). Применение технологий личностно-ориентированного образования обязывает педагогов школы выполнять следующие требования:

- 1) диалогичность;
- 2) деятельно-творческий характер;
- 3) направленность на поддержку индивидуального развития ребёнка;

4) предоставление ребёнку необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов изучения и поведения.

Методы обучения:

1. словесные;
2. наглядные;
3. практические (рассказ, показ, демонстрация, беседа, игра, творческие задания и др.).

Особая специфика образовательного процесса в ДШИ – его практико-ориентированная направленность. Практическая деятельность обучающихся в АДШИ имеет следующие виды:

- учебно-исполнительская (музыкально-исполнительская);
- учебно-теоретическая;
- творческая (креативная);
- культурно-просветительская (творческая практика обучающихся).

Именно эти виды практической деятельности являются основой учебных занятий и внеклассных мероприятий, а также способствуют решению особенно важного вопроса - сохранения единства образовательного пространства в школе.

2.3. Учебно-организационная модель деятельности

В учебно-воспитательном процессе педагоги дополнительного образования ДШИ придерживаются следующих принципов:

- добровольность посещения занятий обучающимися;
- осознанность выбора обучающимися предметной области деятельности;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся;
- учет индивидуальных и коллективных интересов обучающихся;
- повышение мотивации к обучению в той или иной предметной области деятельности;
- практическая ориентированность занятий;
- реализация поставленных учебных целей через наиболее эффективные формы и методы обучения;
- создание благоприятной психологической обстановки в объединении и «ситуации успеха» в учебно-воспитательном процессе;
- вариативность использования всех методов, способов и приемов в учебно-воспитательном процессе с учетом их целесообразности.

Организация и содержание учебно-воспитательного процесса на отделениях АДШИ представляет целостную систему дополнительного образования в соответствии с образовательными программами.

В АДШИ разработаны рабочие образовательные программы в соответствии с требованиями.

При подготовке к занятиям педагоги ДШИ планируют этапы своей деятельности в следующей последовательности:

- анализ опыта использования конкретных методических приемов и элементов структуры занятия, включающего оценку знаний и умений обучающегося по данной отработываемой теме;
- анализ содержания занятия с точки зрения возможности и необходимости создания проблемной ситуации на следующем занятии;
- принятие решения о целесообразности использования выбранной структуры занятия;
- уточнение способов ведения очередного занятия в соответствии с полученными и усвоенными знаниями и навыками обучающихся;
- уточнение организации деятельности педагога и обучающегося, их взаимодействия.

В своей деятельности педагоги широко используют свободный выбор процесса занятий, в ходе которого осваиваются ценности ситуации, преодолеваются проблемы, возникающие перед обучающимися.

В ходе учебно-воспитательного процесса педагоги ДШИ активно применяют «педагогическое сотрудничество». Решение творческих задач в сотрудничестве обучающихся и педагога стимулирует и углубляет общение. Ситуация совместной творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и объединения становится основой для становления личности обучающегося.

В конце учебного года педагоги проводят итоговую аттестацию обучающихся в виде: экзаменов, конкурсов, викторин, контрольных работ, тестирования, при которых оцениваются уровень их обученности, воспитанности и развития.

АДШИ обеспечивает и развивает образовательную среду для социокультурного и предпрофессионального самоопределения, самореализации личности обучающихся в соответствии с принятыми программами обучения.

2.4. Организационно-управленческая модель МБУДО «Атнинская детская школа искусств»

Управление осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования», Уставом АДШИ.

Непосредственное управление АДШИ осуществляет директор. Основными формами самоуправления являются: педагогический совет, Общее собрание Школы. Компетенции педагогического совета ДШИ определены Уставом и соответствующими локальными актами.

Оперативное управление осуществляется в соответствии с должностными инструкциями.

Педагогический коллектив работает в соответствии с планом работы учреждения. Планирование носит системный характер, планы продуманы, отражают конкретное содержание мероприятий, четкую дифференциацию ответственности, сроки проведения. Планирование строится на основе анализа деятельности учреждения за предыдущий период с учетом основных тенденций развития учреждения.

Планы АДШИ охватывают практически все области деятельности образовательного учреждения. Представляемые планы разнообразны по форме: план учебно-воспитательной работы, план организационно-массовых мероприятий, календарное планирование, тематическое планирование, план методического отдела учреждения, план работы по отделам и др.

В управленческой деятельности главное внимание за последние годы уделяется управлению качеством дополнительного образования как совокупности уровня обучения, воспитания и развития личности обучающихся.

Одним из важных направлений управленческой деятельности АДШИ является ориентация творческой активности педагогов на повышение мотивации обучающихся к обучению в той или иной предметной деятельности во всех объединениях с последующим достижением системного эффекта в воспитании, на организацию работы с одаренными детьми.

Кроме того, в текущем учебном году продолжается деятельность по созданию единого воспитательного пространства в ДШИ.

2.5. Направления деятельности МБУДО «АДШИ»

1. Модернизация содержания образовательного процесса
2. Учебно-методическая работа
3. Воспитательная работа
4. Организация концертно-конкурсной деятельности
5. Повышение квалификации педагогических кадров
6. Управление качеством образования
7. Развитие материально-технической базы.

Направленность образовательной программы ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В школе создана комфортная, развивающая образовательная среда, включающая:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

3. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Организация образовательного процесса в Школе осуществляется в соответствии с образовательными программами, учебными планами и расписаниями занятий.

2. Продолжительность обучения 4(5) лет.

3. Содержание дополнительного образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми, утвержденными и реализуемыми Школой самостоятельно на основе примерных образовательных учебных программ.

4. Образовательный процесс в Школе регламентируется:

– учебным планом, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы дополнительного образования детей;

– расписанием занятий, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;

– годовым календарным учебным графиком, разрабатываемым и утверждаемым Учреждением самостоятельно.

5. Обучение и воспитание в Школе ведутся на русском и татарском языках.

6. Формы организации деятельности:

Основная форма организации – урок;

Индивидуальные, парные и групповые формы работы с учащимися;

Зачеты и академические концерты;

Классные и отчетные концерты;

Тематические лекции и концерты в школе;

Посещение концертных площадок, театров;

Тематические экскурсии в музеи;

Праздники в школе и в районе.

Участие в международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, городских конкурсах и фестивалях;

Культурно-просветительская работа с родителями учащихся.

7. Участниками образовательного процесса являются обучающиеся, их родители (законные представители), педагогические работники Школы. Отношения между ними регулируются нормами права.

8. График образовательного процесса.

Режим работы МБУДО «АДШИ»

- Продолжительность учебного года – с 01 сентября, 9 месяцев, не менее 34 недель
- Сменность занятий одна
смены
- Продолжительность учебной недели 6 дней
- Понедельник – пятница
- Выходной день – воскресенье.
- Продолжительность одного занятия 45 мин(1 час);
22,5мин(0,5 часа); 70мин(1,5 часа)
- Продолжительность перерывов между занятиями 5-10 (мин)
- Каникулярное время для учащихся – в соответствии с календарным учебным графиком Отдела Образования
- Формы работы в каникулярное время - самоподготовка преподавателей, проведение педагогических, методических советов, методических мероприятий для преподавателей, дополнительные уроки, внеклассные мероприятия.

4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

4.1. Соответствие методического обеспечения концептуальной модели МБУДО «Атнинская детская школа искусств»

Распределение функциональных обязанностей

В ДШИ создан педагогический Совет в составе директора (А.Р. Абдуллиной), заместителя директора по УВР (А.Х. Хакимовой), Руководство всей информационно-методической работой осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Доминирующие направления и задачи

Формирование гибкой системы оптимальной методической помощи педагогам дополнительного образования.

Определение круга теоретических и практических проблем, разрешение которых необходимо коллективу.

Способствовать росту педагогического мастерства всех педагогов через приобщение к анализу своей деятельности, к самообразованию, участие в различных конкурсах профессионального мастерства.

Осуществление дифференцированного подхода к педагогам по оценке их деятельности.

Корректировка образовательных программ с целью приведения их в соответствие с современными требованиями.

Разработка новых образовательных программ их апробация и внедрение в учебно-воспитательный процесс.

Рецензирование образовательных программ педагогов ДО.

Апробация и внедрение инновационных технологий обучения в образовательный процесс, новых форм проведения организационно-массовых мероприятий.

Организация работы по совершенствованию диагностических материалов к программам аттестации обучающихся.

Осуществление работы по оказанию методической помощи педагогам-совместителям.

4.2. Основные направления информационно-методической работы:

В области информационного обеспечения:

сбор, хранение, систематизация материалов;

распространение и популяризация методических разработок, пособий и программ.

В области методического контроля:

контроль над соблюдением и выполнением образовательных программ;

методическая помощь педагогам ДО по вопросам программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- рецензирование образовательных программ педагогов ДО.

В области непрерывного образования:

организация процесса самообразования;

организация консультаций по вопросам самообразования;

отслеживание потребности педагогических кадров в повышении квалификации и профессионального мастерства.

В области аттестации педагогов:

организация и подготовка педагогов к аттестации совместно с руководителем структурного подразделения;

разработка критериев, определяющих уровень профессионального мастерства педагога с проведением анализа занятий;

создание авторских образовательных программ и методических пособий.

Предметом деятельности педагогического коллектива является внедрение в образовательный процесс новейших педагогических технологий с выполнением требований учебно-воспитательного процесса и анализом итогов деятельности каждого педагога в конце учебного года.

5. Модель выпускника ДШИ.

Модель выпускника детской школы искусств, рассматривается как предполагаемый результат реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных программ различных предметов в единое целое.

Модель как некий идеальный образ, с одной стороны является отправной точкой, определяя цель, служит ориентиром для построения образовательного процесса и всего контрольно-мониторингового комплекса, а с другой – определяет сам результат деятельности педагогического коллектива школы.

Соотношение цели и результата и служит показателем качества образования.

Сам образовательный процесс в системе дополнительного образования рождает оригинальную модель взаимодействия и сотрудничества педагога и ребёнка в конкретных условиях и имеет собственный комплекс результатов. Дети не только впитывают при поддержке педагога, других детей, родителей чей-то опыт, но и формируют свой собственный опыт культурной деятельности. Происходит вживание в ситуацию, создаются собственные механизмы адаптации, формируются ценностные ориентации, складываются собственное понимание и умение продуцировать ценности. Лежащий в основе Образовательной программы поисковый режим образования, обеспечивает личностный рост каждого ученика, раскрытие творческого

потенциала, позволяет совершенствовать результаты образования от функциональной грамотности до профессиональной компетентности и культуры личности.

Ученик – как высшая цель и смысл педагогической заботы, занимает центральное место в образовательном процессе, где воспитательная составляющая обеспечивает обретение опыта нравственно-этических отношений, чувственно-эмоциональных переживаний, способы поведения, объективные нормы общения, и естественно, органично сливаясь с образовательным циклом, служит его гражданско-морально-этическим обеспечением.

Модель выпускника в целом отражает:

- уровень обученности, обеспеченный реализацией основных и дополнительных программ;
- сформированность умений и навыков (обобщение, анализ, классификация, синтез);
- готовность к формам и методам обучения на более высоком уровне;
- уровень воспитанности (приоритетные качества личности);
- доминирующий способ мышления;
- уровень сформированности социальных навыков, гражданских позиций;
- требования к общекультурному развитию;
- сформированность умений и потребность вести здоровый образ жизни, уровень физического развития.

Модель формируется «по вертикали», аккумулирует все промежуточные результаты, достигнутые в каждом периоде, на каждом этапе образовательного процесса (принцип «накопления»), опирается на данные психолого-педагогических мониторингов и рассматривается как обобщённый социальный заказ, с учётом специфики школы, как образовательного учреждения в целом.

Модель выпускника Основного периода обучения определяется: соответствующим уровнем освоения ОП и отражает практико-ориентированную направленность всего образовательного процесса. Виды практической деятельности: учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская обусловлены набором конкретных требования и основываются на принципе условной дифференциации, заложенному в сам смысл многоуровневого образования и отражающего реальные индивидуальные возможности и потребности каждого ученика.

Модель выпускника уровня общего художественно-эстетического

образования:

- владеет основными исполнительскими навыками;
- умеет самостоятельно разучивать и выразительно исполнять произведения разных жанров;
- владеет навыками чтения с листа, игры в ансамбле, аккомпанемента и подбора по слуху;
- умеет использовать изучение знания в практической деятельности;
- способы сознательно воспринимать элементы музыкального языка, музыкальной речи;
- знает основные направления музыкального искусства, основы музыкальной грамоты;
- способен участвовать в коллективной творческой деятельности;
- способен воспринимать духовные ценности;
- освоил навыки коммуникативной культуры;
- знает свои гражданские права, уважает своё и чужое достоинство;
- ведёт здоровый образ жизни.

Образовательная среда детской школы искусств – это система влияний и условий формирования личности ребёнка по заданному образцу, а также возможностей для его развития, содержащихся в социальном и пространственном окружении.

От того, насколько полно и глубоко личность впитает опыт, требования общества, будет зависеть и результативность её внутренней жизни, эффективность самостоятельных духовных, эстетических и нравственных исканий.

6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ.

Образовательные программы основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития, систематичность и последовательность воспитания и дидактических принципах: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Обучение ведётся по следующим программам:

фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, гитара), музыкальный фольклор, хореографическое творчество, искусство театра, искусство ИЗО.

Образовательная программа «Фортепиано»

Перечень предметов	Сроки реализации
	5-летняя программа
специальность	1 -5 класс
сольфеджио	2-5 класс
хор	2-5 лет
слушание музыки	1 класс
музыкальная литература	2-5 класс
ансамбль	2-5 класс
Музыкальная грамота	1 класс
Чтение с листа	1-5 класс
Предмет по выбору	1-5 класс

Образовательная программа «Народные инструменты»

Перечень предметов	Сроки реализации
	5-летняя программа
специальность	1 -5 класс

сольфеджио	2-5 класс
хор	2-5 класс
слушание музыки	-
музыкальная литература	2-5 класс
ансамбль	2- 5 класс
Предмет по выбору	1-5 класс
Музыкальная грамота	1 класс
Чтение с листа	1-5 класс
Ритмика	1 класс

Образовательная программа «Музыкальный фольклор»

Перечень предметов	Сроки реализации
	5-летняя программа
специальность	1 -5 класс
сольфеджио	2-5 класс
музыкальная литература	2-5 класс
музыкальный инструмент	1-5 класс
Ансамбль	1-5 класс
Сценическое движение	2-5 класс
Современная музыка	5 класс
Музыкальная грамота	1 класс
Фольклорная хореография	1-5 класс
Предмет по выбору	1-5

Образовательная программа «Искусство ИЗО»

Перечень предметов	Сроки реализации
	4-летняя программа
Прикладное искусство	2-3 класс
Лепка	1-3 класс

Рисунок	1-4 класс
Живопись	1-4 класс
Композиция станковая	1-4 класс
История искусства	3-4 класс
Предмет по выбору	1-4 класс

Образовательная программа «Хореографическое творчество»

Перечень предметов	Сроки реализации
	5-летняя программа
Классический танец	1 -5 класс
Народно-сценический танец	1-5 класс
Ритмика	1-2 класс
Музыкальная грамота и слушание музыки	1-2 класс
История костюма	2-3 класс
Беседы о хореографическом искусстве	4-5 класс
Сценическая практика	1-5 класс
Историко-бытовой и бальный современный танец	3-5 класс
Гимнастика	1-2 класс
Татарский танец	1-5 класс
Предмет по выбору	1-5 класс

Образовательная программа «Искусство театра »

Перечень предметов	Сроки реализации
	5-летняя программа
Основы актерского мастерства	1 -5 класс
Художественное слово	1-5 класс
Сценическое движение	1-5 класс
Танец	2-4 класс
Ритмика	1 класс
Слушание музыки и музыкальная грамота	1-2 класс
История костюма	2-4 класс
Беседы о театральном искусстве	3-5 класс

Грим	4-5 класс
Сценическая практика	1-5 класс
Предмет по выбору	1-5 класс

6.2. Учебные планы

Учебные планы школы руководствуются:

- примерными учебным планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 1996 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.96 № 01-266/16-12),
- примерными учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.2001 № 01-60/16-32)
- примерными учебным планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4

Целью учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования. Учебный план образовательной программы Инструментальное исполнительство универсален для образовательных программ «фортепиано», «струнно-смычковые инструменты», «народные инструменты», «духовые инструменты». Учебные планы программы Сольное пение в силу своей специфики выписаны отдельно. В плане усилено внимание к коллективным формам музицирования, необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально – просветительской деятельности. Для небольшой группы профессионально способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволит им готовиться к поступлению в средние специальные учебные заведения искусства.

**Адаптированный план
образовательной программы отделения музыкального искусства по
классу «Народный инструмент»
Пятилетнее образование**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов					Формы отчетности
		I	II	III	IV	V	
1.	Баян	2	2	2	2	2	Ежегодно конкурсы, концерты, контрольные уроки, зачеты, экзамены
2.	Музыкальная грамота	1	-	-	-	-	
3.	Сольфеджио		1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	1	1	1	1	
6.	Ритмика	1	-	-	-	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
8.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Музицирование: чтение нот с листа
Предмет по выбору: общий курс фортепиано
 общий курс народных инструментов
 проф. часы по специальности

**Адаптированный план
образовательной программы отделения музыкального искусства по классу
«Музыкальный фольклор»
Пятилетнее образование**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов					Формы отчетности
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	Ежегодно конкурсы, концерты, контрольные уроки, зачеты, экзамены
2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
3.	Сольфеджио		1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
5.	Ансамбль	1	1	2	2	2	
6.	Современная музыка	-	-	-	-	1	
7.	Музыкальная грамота	1	-	-	-	-	
8.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	
9.	Сценическое движение	-	1	1	1	1	
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	9	10	10	11	

Предмет по выбору: общий курс фортепиано
 общий курс народных инструментов
 проф. часы по специальности
 ритмика
 аранжировка

**Адаптированный план
образовательной программы отделения музыкального искусства по
классу «Фортепиано»
Пятилетнее образование**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов					Формы отчетности
		I	II	III	IV	V	
1.	Фортепиано	2	2	2	2	2	Ежегодно конкурсы, концерты, контрольные уроки, зачеты, экзамены
2.	Музыкальная грамота	1	-	-	-	-	
3.	Сольфеджио		1	1	1	1	
4.	Музыкальная литература		1	1	1	1	
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	-	1	1	1	1	
6.	Ритмика	1	-	-	-	-	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
8.	Чтение с листа	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Музицирование: чтение нот с листа
Предмет по выбору: общий курс фортепиано
 общий курс народных инструментов

**Адаптированный план
образовательной программы отделения хореографического искусства
по классу «Хореографическое творчество»
Пятилетнее образование**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов					Формы отчетности
		I	II	III	IV	V	
1.	Классический танец	2	2	2	2	2	Ежегодно конкурсы, концерты, контрольные уроки, зачеты, экзамены
2.	Народно-сценический танец	1	2	2	2	2	
3.	Ритмика	1	1	-	-	-	
4.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	-	-	-	
5.	История костюма	-	1	1	-	-	
6.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	1	1	
7.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
8.	Историко-бытовой и балетный современный танец	-	-	1	1	1	
9.	Гимнастика	1	1	-	-	-	
10.	Татарский танец	1	1	1	1	1	
11.	Предмет по выбору	1	1	2	2	2	
	Всего:	8,5	10,5	9,5	9,5	9,5	

Предмет по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, сольное пение и др.

**Адаптированный план
образовательной программы театрального отделения по классу
«Искусство театра»
Пятилетнее образование**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов					Формы отчетности
		I	II	III	IV	V	
1.	Основы актерского мастерства	2	2	2	2	2	Ежегодно конкурсы, концерты, контрольные уроки, зачеты, экзамены
2.	Художественное слово	1	1	1	1	1	
3.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	
4.	Танец	-	1	1	1	1	
5.	Ритмика	1	-	-	-	-	
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	-	-	-	
7.	История костюма	-	1	1	1	-	
8.	Беседы о театральном искусстве	-	-	1	1	1	
9.	Грим	-	-	-	1	1	
10.	Сценическая практика	1	1	1	1	1	
11.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	8	9	9	10	9	

Предмет по выбору: ритмика, народное творчество, музыкальный инструмент, композиция, сольное пение, вокальный ансамбль и др.

**Адаптированный план
образовательной программы отделения изобразительного искусства по
классу «Искусство ИЗО»
Четырехлетнее образование**

№ п/п	Наименование предмета	Формы отчетности				
		I	II	III	IV	
1.	Прикладное искусство	-	1	1	-	Ежегодно конкурсы, концерты, контрольные уроки, зачеты, экзамены
2.	Лепка	2	2	1	-	
3.	Рисунок	2	2	2	2	
4.	Живопись	2	2	2	1	
5.	Композиция станковая	2	2	2	2	
6.	История искусства	-	-	1	1	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	
	Всего:	9	9	10	7	

Примерный перечень предметов по выбору: народное творчество, искусство резьбы по дереву, искусство по росписи по дереву и др.

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Концепция воспитательной системы АДШИ является результатом деятельности коллектива образовательного учреждения и имеет своей целью обозначить основные ценности, направления воспитательной деятельности, принципы педагогического взаимодействия; определить содержание, формы и методы работы; установить необходимое правовое, материально-техническое и организационное обеспечение воспитательного процесса.

Воспитательная система предполагает единство воспитания в трех сферах: в процессе обучения, во внеурочной деятельности и в социуме. Она включает в себя следующие компоненты:

- воспитательная функция урока;
- внеурочная учебная деятельность (конкурсы, фестивали, олимпиады);
- внеурочная развивающая деятельность (концерты, выставки, экскурсии, поездки, культпоходы в театр, концертные залы и т.п.);
- внутриклассная жизнь, способствующая творческому развитию каждого ученика, формированию классного коллектива и его традиций;
- организация традиционных общешкольных дел, способствующих формированию школьного ученического коллектива;
- организация взаимоотношений в классном и школьном коллективах, развитие общественной активности учащихся, организация сотрудничества и сотворчества педагогического и ученического коллективов;
- целенаправленная воспитательная деятельность содержанием, которой являются нравственное формирование личности, ее коррекция в случае необходимости, социализация личности, повышение уровня воспитанности ученика; эта деятельность основана, прежде всего, на индивидуальном подходе к каждому воспитаннику.

В школе обеспечивается преемственность программ и планов воспитательной деятельности учреждения: все запланированные мероприятия соответствуют возрастным особенностям учащихся.

Потребность уйти от монотонного однообразия будней, стремление к яркому, эмоциональному удовлетворяют наши общешкольные праздники и традиции.

Традиционные праздники и мероприятия. Внеклассная школьная жизнь насыщена интересными, яркими праздниками и мероприятиями. К ним относятся такие, как: «Посвящение в первоклассники»; ежегодный отчетный концерт школы; Полугодовые новогодние отчетные концерты по отделениям; тематические музыкальные лектории для учащихся и родителей; выпускные вечера. Традиционные праздники и мероприятия несут в себе огромный воспитательный потенциал. Они пробуждают у учащихся желание совершенствовать свои интеллектуальные, творческие и моральные качества, а также способствуют формированию ответственности, организованности, самостоятельности, дисциплинированности у детей. Наличие перспективы

предстоящего интересного события способствует сближению детей между собой с преподавательским коллективом. Хорошо организованные и ярко проведенные праздники и мероприятия вызывают чувство гордости у детей за свою школу, уважительное отношение к ее маленьким и взрослым жителям, а также формируют понимание причастности к своей школе, своему классу.

Традиции классного коллектива. Кроме общешкольных традиций в школе существуют и малые, внутриклассные: просмотр и анализ выступлений учащихся на конкурсах, концертах; просмотр видеофильмов о музыкантах, о здоровье и спорте; разгадывание музыкальных кроссвордов между учащимися разных классов; музыкальные гостиные; творческие вечера; родительские собрания с концертами для родителей и т. д. Традиции заботы и помощи ребенку, сорадование и сострадание, традиции внимательного отношения к ребенку, к его личности, традиции поздравления детей с днем рождения- все это имеет огромный воспитательный потенциал. Данные традиции влияют не только на внешнее поведение и поступки, но и затрагивают внутренние струнки детской души, прививают порядочность и душевную чуткость каждому ребенку. Хорошие, добрые отношения между детьми класса, взаимовыручка, сочувствие, любовь к окружающим людям способствуют формированию дружной классной и школьной семьи.

Школьные и классные традиции способствуют успешной адаптации ребенка в коллективе, помогают почувствовать его принадлежность к «школьной семье», формируют сплоченность в детском коллективе, прививают чувство гордости и любви к своей школе и классу, своим товарищам. Кроме того, традиции воспитывают в детях трепетное отношение к духовным ценностям, прививают нравственные основы бытия. Они способствуют формированию таких черт характера, как ответственность, организованность, честность, уважение и внимание к окружающим людям.

В образовательном учреждении сложилась определенная система работы с родителями. Организуя работу с родителями, в школе проводятся тематические родительские собрания, практикуется проведение нетрадиционных форм работы с родителями, это – семейные праздники, выезды на конкурсы, организация дней открытых дверей, участие родителей в школьных праздниках.

Таким образом, школа решает следующие задачи:

- Обеспечение доступного психологического сопровождения образовательного процесса;
- Профилактику отклонений в поведении и деятельности учащихся;
- Повышение психолого-педагогической грамотности педагогов и родителей через различные формы работы.

Основным содержанием такой деятельности является:

- Создание условий для адаптации учащихся при продвижении по ступеням обучения, а также при вливании в сформировавшийся коллектив;

- Оказание посильной психологической помощи учащимся и их родителям в сложных ситуациях;
- Создание доверительной, теплой атмосферы в школе.

Благодаря этому в коллективе практически полностью отсутствуют конфликты между учителем-учеником - родителями, учащиеся рано осознают свою значимость и ценность себя как личности для окружающих. Пытаются адекватно оценивать свои профессиональные и творческие способности, имеют возможность для самореализации, профессиональной ориентации, умеют работать как индивидуально, так и в коллективе. Родители по большей части активно поддерживают своих детей, с пониманием относятся к сложностям характера своих детей.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Целью мониторинга в школе является обеспечение эффективного отражения состояния образования, аналитическое обобщение результатов деятельности, разработка прогноза её обеспечения и развития.

Задачи мониторинга:

- сбор информации;
- выявление основных тенденций развития системы образования в школе;
- создание прогнозов, аналитических, справочных материалов, докладов;
- совершенствование технологии мониторинга системы образования в школе;
- выделение наиболее типичных признаков успеха или неуспеха организационно-управленческой деятельности.

Школьная модель мониторинга направлена на аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения:

- образовательной среды;
- образовательных технологий;
- результатов образовательного процесса;
- эффективности оперативного и стратегического управления образовательным учреждением.

Источниками информации о результатах образовательной деятельности являются: статистические отчеты о движении контингента, статистические сведения об успеваемости, данные о достижениях учащихся; данные о поступлении выпускников в вузы, отчеты о тестировании и др. Периодичность предоставления этой информации - четверть, год. Если при проведении тестирования, контрольных работ выявляются факты снижения

показателей, которые подвергаются проверке, то данная информация помогает определять первоочередные задачи в дальнейшей работе школы.

Оценивание качества обучения происходит по годовым отметкам. Процент отличников и хорошистов остается показателем реализации заданного свойства ученика – умения применять знания.

При анализе данных результатов сразу возникают вопросы: как сработала школа, почему возник процесс ухудшения в качественном показателе и другие. Ответить на них позволяют дополнительная информация и сравнение работы уже отдельных классов, работа по отдельным предметам. Данные вопросы обсуждаются на педагогическом совете.

Одной из управленческих функций, предшествующих анализу учебно-воспитательного процесса, является **внутришкольный контроль**.

Основные **задачи** внутришкольного контроля:

- сбор и обработка информации о состоянии учебно-воспитательного процесса;
- обеспечение обратной связи о реализации всех управленческих процессов.

Основные принципы внутришкольного контроля:

- планомерность;
- обоснованность;
- всеобъемлемость;
- теоретическая и методическая подготовленность.

Результаты внутришкольного контроля – основание для принятия оптимальных управленческих решений.

Этапы внутришкольного контроля:

Планирование. Планирование осуществляется на основе локальных актов школы и с учетом результатов анализа работы педагогического коллектива.

Сбор информации. Источники информации: урок, коллектив учащихся, классный журнал, дневник учащегося, тематическое планирование преподавателя, учебная программа, контрольная работа, личные дела учащихся.

Методы контроля: наблюдение, проверка документации, опрос (устный, письменный, включая анкетирование), тестирование, оперативный разбор (анализ только что проведенного урока или мероприятия с его организаторами или участниками), ретроспективный разбор (оценка деятельности школы выпускниками прошлых лет, анализ вступительных экзаменов при продолжении обучения учащихся по направлениям искусства).

Способы сбора информации: использование протоколов посещений, графиков и схем наблюдений, тетрадей и журналов посещений.

Обработка информации и экспертная оценка.

При обработке информации и экспертной оценке полученных результатов используются формулы расчета показателей качества и оценочные шкалы.

Распространение информации.

Информация доводится до сведения преподавателей, по необходимости – до учащихся и их родителей на совещаниях при директоре, педсоветах и родительских собраниях.

Хранение информации.

Итоги контроля оформляются в виде таблиц, графиков, тестовой аналитической информации. Хранение производится на бумажном и электронном носителе.

Исполнители контроля действуют на основе нормативно-правовой и учебно-методической документации.

Таким образом, мониторинг позволяет проводить непрерывный контроль знаний учащихся и диагностику профессионального мастерства педагогов. В процессе мониторинга можно понять, достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащихся по сравнению с предыдущими исследованиями, соответствует ли уровень сложности учебного материала возможностям обучающихся, существуют ли предпосылки для совершенствования работы педагогов.

Мониторинг включает в себя проверку и оценку количественного сопоставления полученных результатов, определение качественных особенностей обученности учащегося. Основой мониторинга школьного образования является система показателей и инструментарий измерения:

- уровня обученности обучающихся;
- уровня воспитанности;
- степени готовности выпускников школы к продолжению образования в сфере культуры, искусства и художественного образования;
- уровень социальной адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- степень сохранения здоровья обучающихся.

Кроме того, мониторинг школьного образования учитывает не только конечные результаты деятельности школы, но и факторы, влияющие на качество конечных результатов. Поэтому, в содержании мониторинга дополнительно включаются показатели и инструментарии измерения:

Факторы, влияющие на качество знаний:

- уровень индивидуальных особенностей учащихся (интересов, мотивов, склонностей, способностей);
- уровень преподавания дисциплин художественного цикла;
- уровень внеурочной воспитательной работы, проводимой в школе;
- уровень сформированности общих и специальных умений;
- состояние сложившейся в школе системы оценивания знаний и умений учащихся;

- состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса (качество учебников, учебно-методических пособий, наличие технических средств обучения, необходимого инструментария);

- состояние внешнего влияния (семьи, сверстников, СМИ).

Факторы, влияющие на уровень воспитанности учащихся:

- состояние воспитывающей среды в школе;

- состояние воспитывающей среды в окружающем социуме (семья, сверстники, молодежная субкультура, СМИ и т.д.).

Факторы, влияющие на качество преподавания в школе:

- уровень научно-теоретических и специальных знаний преподавателей;

- уровень методической подготовки преподавателей;

- уровень психолого-педагогической подготовки;

- уровень владения современными педагогическими технологиями в области художественного образования;

- наличие мотивации к самообразованию;

- уровень организации педагогического труда;

- состояние методической учебы педагогов в школе;

- состояние учебно-материальной базы.

Факторы, влияющие на развитие школы как организации:

- уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;

- уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития школы;

- состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения, научно-педагогические связи;

- уровень творческого подхода к педагогической деятельности;

- конкурентоспособность школы на рынке педагогических услуг;

- состояние материальных и кадровых ресурсов;

- уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;

- уровень стабильности кадров.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнение данной программы позволит Атнинской ДШИ стать одним из ведущих учреждений дополнительного образования в культурно-образовательном пространстве Атнинского района, а значит школа сможет:

- значительно повысить уровень художественной культуры обучающихся;

- объединить и направить силы на воспитание детей средствами искусства, что будет способствовать формированию идеалов, сделает ребёнка душевно гибким к людям, нетерпимым к проявлениям безнравственности и безвкусицы;

- расширить количество предоставляемых услуг населению и образовательным учреждениям, работающим в сфере искусства, включая

художественно-образовательные услуги, просветительские мероприятия семинары, мастер-классы и т.п.;

- разнообразить и активизировать концертную деятельность;
- воспитывать детей на лучших образцах татарского, русского и зарубежного классического искусства, поддерживать их уровень культуры;
- приобщить население района к мировой и национальной культуре.

Результатом работы по данной образовательной программе также станут системные преобразования в развитии, воспитании и обучении ребенка, а именно:

- развитие личности ребенка свободной, активной, творческой, жизненно стойкой;
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения воспитанников школы;
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе);
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества.